

Yves Henry, piano

A la fois pianiste et compositeur, Yves Henry a été formé au *Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris* dans les années 70/80. Il y a étudié avec Pierre Sancan et a suivi les classes de musique de chambre, accompagnement et direction de chant ainsi que les classes d'écriture, totalisant 7 premiers prix à 22 ans. 1^{er} Grand Prix du *Concours International Robert Schumann* à Zwickau au même âge après avoir travaillé trois ans avec Aldo Ciccolini, il est aussi reconnu aujourd'hui comme l'un des spécialistes de l'interprétation de Schumann, Chopin et Liszt, notamment au travers de son expérience des instruments de l'époque romantique.

Professeur au *Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris* et au *Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris*, membre du comité de programme de *l'Institut Chopin de Varsovie* à l'occasion du bicentenaire de Chopin en 2010, membre d'honneur de la *Japanese Piano Teachers Association*, Yves Henry donne dans le monde entier de nombreux récitals consacrés pour la plupart aux compositeurs de l'époque romantique et est régulièrement invité pour des masterclasses dans les universités aux USA, au Japon et en Chine et fait partie de nombreux jurys de concours internationaux (*World Piano Master* de Montecarlo, *Dvorak Piano Competition* à Nelahozoves, *Concours International Robert Schumann* en Allemagne, *Concours International Frédéric Chopin* à Varsovie). Il se consacre aussi avec bonheur à la musique de chambre aux côtés de son frère violoniste et de nombreux partenaires (Michel Portal, Karl Leister, Ivry Gitlis, Brigitte Engerer, Augustin Dumay, Gary Hoffman, les solistes de l'Orchestre de Paris, Michel Lethiec, Quatuor Elysées, Quatuor Modigliani...) et est à l'origine de plusieurs spectacles alliant littérature et musique avec les comédiennes Marie-Christine Barrault et Brigitte Fossey.

En janvier 2010, il a été élevé au rang d'*Officier des Arts et des Lettres* par Frédéric Mitterrand, ministre de la culture et a reçu le *Gloria Artis* de l'état polonais pour sa contribution à l'année Chopin en France. Il fait partie des personnalités entrées en 2010 dans le *Who's Who in France*. En janvier 2011, il a succédé à Alain Duault comme Président du *Nohant Festival Chopin*.

Son dernier CD paru en mai 2020, consacré à Chopin et enregistré à Nohant dans la maison de George Sand sur un Pleyel de 1839, a reçu 5 Diapasons et a fait l'objet de l'édition d'Alain Duault dans *Classica*.

Musique en Minervois

Association Saint Jacques d'Albas

11800 LAURE MINERVOIS

asjamusique@gmail.com

www.stjacquesmusique.com



Programme

Samedi 24 septembre 2022 à 18H30

CHÂTEAU SAINT JACQUES d'ALBAS



4 vigneronnes, 4 vins,

1 Steinway

1 pianiste **Yves HENRY**

*Chopin
Schumann
Ravel*

BILLETS — Réservations

<https://urlz.fr/j71W>

Problème ? Allo Jacques 06 71 27 31 11



Frédéric CHOPIN

Valse op.34 n°3 La bémol majeur

Robert SCHUMANN

Andantino con variazioni, extrait de la sonate op.14

« Concerto sans orchestre »

Maurice RAVEL

Valses nobles et sentimentales

Robert SCHUMANN

Impromptu en si bémol majeur, D.935 n°3

Frédéric CHOPIN

Valses opus 34 n°1, n°2, Polonaise-Fantaisie

Domaine de Clarmon Cuvée Clara

Après sélection par cueillette manuelle, cet assemblage de Syrah, grenache et Carignan reflète la typicité du terroir alliant à la fois finesse et complexité aromatique. Délicat et racé sur des notes de fruits rouges et de cerises.

Frédérique Josserand. 11200 Tourouzelle

Clos du Marbrier Cuvée Haute-Main 2016

Vendanges manuelles en cagettes. Egrappage. Levures indigènes. Pressurage doux. Non filtré
Elevage quelques mois en fût de chêne. Profil élégant et aérien

Irène Prioton 34210 Félines

Domaine Coudoulet Ournac Pinot Noir 2018

Nez sur la fraîcheur, les épices, la cerise le kirsch, notes mentholées. Tanins très souples. Beaucoup de fruit.
Vin fin avec une belle complexité.

Fanély Ournac 34201 Cesseras

Château Coupe-Roses Orience 2017

D'une très belle couleur noire étoffée et charnue, son nez est tout aussi intéressant, effluves d'épices orientales et de fruits noirs, tout cela rappelant le paysage et le climat aride de cette magnifique région.
En bouche, ce vin très concentré, vif, ce qui stimule les arômes, est très appréciable sur une viande rouge grillée seulement avec du gros sel, entre le cru et le cuit.

Françoise Le Calvez 34210 La Caunette